

Seleção bibliográfica sobre a obra do Conde D. Pedro de Barcelos:

Poesia trovadoresca:

Corpus da poesia lírica galego-portuguesa recolhida no *Livro de Cantigas* disponível em: <https://cantigas.fcsh.unl.pt>

Oliveira, António Resende de, *Depois do espectáculo trovadoresco: a estrutura dos cancioneiros peninsulares e as recolhas dos sécs. XIII e XIV*, Lisboa, Colibri, 1994.

Textos Historiográficos:

EDIÇÕES:

CRÓNICA DE 1344:

Catalán, Diego e Maria Soledad de Andrés (ed.), *Crónica de 1344 que ordenó el Conde de Barcelos don Pedro Alfonso* (estudo histórico e edição crítica), Fuentes Cronísticas de la Estoria de España, Madrid, Seminario Menéndez Pidal/Editorial Gredos, 1970.

Cintra, Luís Filipe Lindley (ed.), *Crónica Geral de Espanha de 1344*, 4 voll. (vol. I: introdução; voll. II-IV: edição), Lisboa, Academia Portuguesa da História e Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1951-1990.

Ferreira, Maria do Rosário (dir.) com a colaboração de Maria Joana Gomes, Ricardo Pichel Gotérrez, Ana Sofia Laranjinha, José Carlos Ribeiro Miranda, Filipe Alves Moreira, António Resende de Oliveira e Ricardo Pichel Gotérrez, *De Afonso X a Afonso XI. Edição e estudo do texto castelhano dos reinados finais da 2ª redacção da Crónica de 1344*, Paris, Sorbonne/ (Coll. «Travaux en cours», Les Livres d'e-Spania), 2015 [En ligne]. URL: <https://e-spanialivres.revues.org/698>.

LIVRO DE LINHAGENS:

Mattoso, José (ed.), *Livro de Linhagens do Conde D. Pedro. Edição crítica*, 2 voll. (*Portugaliae Monumenta Historica*, Nova Série, II/1 e II/2), Lisboa, Academia das Ciências, 1980.

Brocardo, Teresa (ed.), *Livro de Linhagens do Conde D. Pedro: Edição do fragmento Manuscrito da Biblioteca da Ajuda (séc. XIV)*, Imprensa Nacional Casa da Moeda, Lisboa, 2006.

Herculano, Alexandre (ed.), “Livro de Linhagens do Conde D. Pedro” e “Quarto Livro de Linhagens, in *Portugaliae Monumenta Historica: Scriptores*, Lisboa, Academia das Ciências de Lisboa, 1860.

ESTUDOS:

Bautista, Francisco, «Cardeña, Pedro de Barcelos y la Genealogia del Cid», *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes* [En ligne], 11, juin 2011. URL: <http://journals.openedition.org/e-spania/20446>. DOI: 10.4000/e-spania.20446 (também in G. Martin e J. C. R. Miranda (org.), *Legitimação e Linhagem na Idade Média Peninsular*, Porto, Estratégias Criativas, pp. 29-80.

Bautista, Francisco, «Genealogías de la matéria de Bretaña: del *Liber Regum* navarro a Pedro de Barcelos (ca. 1200-1350)», *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques*

- médiévales et modernes* [En ligne], 16, décembre 2013. URL: <http://journals.openedition.org/e-spania/22632>. DOI: 10.4000/e-spania.22632.
- Bautista, Francisco, «Historia y circulación de noticias en la primera mitad del siglo XIV: las casas reales de Aragón y Francia en la *Crónica de 1344*», *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes* [En ligne], 25, octobre 2016. URL: <http://journals.openedition.org/e-spania/26177>. DOI: 10.4000/e-spania.26177.
- Catalán, Diego, *De Alfonso X al Conde de Barcelos. Cuatro estudios sobre el nacimiento de la historiografía romance en Castilla y Portugal*, Madrid: Gredos, 1962.
- Dias, Isabel de Barros, «A cronística afonsina modelada em português: um caso de recepção activa», *Hispania. Revista Española de História*, 67, 2007, pp. 899-928.
- Ferreira, Maria do Rosário «A estratégia genealógica de D. Pedro, Conde de Barcelos, e as refundições do *Livro de Linhagens*», *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes* [En ligne], 11, juin 2011. URL: <http://journals.openedition.org/20273>. DOI: 10.4000/e-spania.20273 (também in Georges Martin e José Carlos Ribeiro Miranda (dir.) *Legitimação e Linhagem na Idade Média Peninsular*, Porto, Estratégias Criativas, 2011, pp. 99-129).
- Ferreira, Maria do Rosário «"Amor e amizade entre os nobres fidalgos da Espanha". Apontamentos sobre o prólogo do *Livro de Linhagens do Conde D. Pedro*», *Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales*, 35, 2012, pp. 93-122.
- Ferreira, Maria do Rosário, «Entre la terre et la guerre: Salomon, Tristan et les mythes d'alternance dans l'Espagne de la "Reconquête"», *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes* [En ligne], 16, décembre 2013. URL: <https://journals.openedition.org/e-spania/22657>. DOI: 10.4000/e-spania/22657.
- Ferreira, Maria do Rosário, «Pedro de Barcelos e a salvação da Espanha», in Samuel Dimas, Renato Epifânio e Luis Lóia (dir.), *Redenção e Escatologia no Pensamento Português*, vol. I (Idade Média), Tomo 2, Paris, Nota de Rodapé Edições, 2015, pp. 108-117.
- Ferreira, Maria do Rosário - «Pedro de Barcelos: sangue, natura e a ordem do Mundo», in Maria do Rosário Ferreira e José Carlos Ribeiro Miranda (org.), *Natura e Natureza no Tempo de Afonso X*, Porto, Edições Húmus, 2015, pp. 51-70.
- Ferreira, Maria do Rosário, «Pedro de Barcelos e Fibonacci: da forma como mediação (sobre a estrutura da redacção original da *Crónica de 1344*)», *Guarecer. Revista electrónica de estudos medievais*, 1, 2016, pp. 17-32. DOI: 10.21747/21839301/gua1a2.
- Krus, Luís, *A concepção nobiliárquica do espaço ibérico. Geografia dos livros de linhagens medievais portugueses (1280-1380)*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian/JNICT, 1994.
- Krus, Luís «As origens lendárias dos Condes de Trastâmara», in *Passado, poder e memória na sociedade medieval portuguesa* (Estudos), Redondo, Patrimonia, 1994, pp. 209-218.
- Mattoso, José, «Narrativas dos Livros de Linhagens» (2ª ed., remodelada), in *Obras Completas*, vol. 5, Lisboa, Círculo de Leitores, 2001, pp. 181-286.
- Mattoso, José, «Sobre as fontes do Conde de Barcelos», in *Naquele Tempo. Ensaios de História Medieval*, Lisboa: Círculo de Leitores, 2009, pp. 259-263.
- Mattoso, José, «A transmissão textual dos livros de linhagens», in *Naquele Tempo. Ensaios de História Medieval*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2009, pp. 267-283.
- Miranda, José Carlos Ribeiro (1988), «A Lenda de Gaia dos Livros de Linhagens: Uma Questão de Literatura?», *Revista da Faculdade de Letras. Línguas e Literaturas* (2ª série), vol.5, t.2, pp. 483-515.

- Miranda, José Carlos Ribeiro, «A *Crónica de 1344* e a *General Estoria*: Hércules e a fundação da Espanha», in Marta Haro Cortéz (dir.), *Literatura y Ficción en la Edad Media Hispánica*, Valencia, Universidad de Valencia, 2015, vol. I, pp. 209-224.
- Miranda, José Carlos Ribeiro, «A *Crónica de 1344* e a escrita profética», *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes* [En ligne], 25, octobre 2016. URL: <http://journals.openedition.org/e-spania/26194>. DOI: 10.4000/e-spania.26194.
- Miranda, José Carlos Ribeiro e Maria do Rosário Ferreira, «O projecto de escrita de Pedro de Barcelos», *Revista População e Sociedade*, 23, 2015, pp. 25-43.
- Moreira, Filipe Alves, «A primeira redacção da *Crónica Geral de Espanha de 1344*, fonte da *Crónica de 1419?*», in M. R. Ferreira, A. S. Laranjinha e J. C. R. Miranda (org.), *Seminário Medieval 2007-2008*, Porto: Estratégias Criativas, 2009, pp. 99-112.
- Moreira, Filipe Alves e Arthur Askins, «A *Crónica de 1344* para além de Pedro de Barcelos: perspectivas e novidades», *e-Humanista*, 31, 2015. URL: <http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/31>.
- Filipe Alves Moreira, «A *Crónica Geral de Espanha de 1344* e a literatura historiográfica sobre Afonso XI», *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes* [En ligne], 25, octobre 2016. URL: <http://journals.openedition.org/e-spania/25888>. DOI: 10.4000/e-spania.25888.
- Peixeiro, Horácio Augusto «Imagem e Tempo: representações do poder na *Crónica Geral de Espanha*», *Revista de História da Arte. Imagem, Memória e Poder. Visualidade e Representação (sécs. XII-XV)*, número 7, 2009, pp. 152-177.
- Prieto Lasa, J. Ramón, «La genealogía de los Haro en el *Livro de linhagens del conde de Barcelos*», *Anuario de Estudios Medievales*, 43(2), 2013, pp. 833-869.
- Rodríguez Porto, Rosa María, «La *Crónica Geral de Espanha de 1344* (ms. 1 A de la Academia das Ciências) y la tradición alfonsí», *e-Spania. Revue interdisciplinaire d'études hispaniques médiévales et modernes* [En ligne], 25, octobre 2016. URL: <http://journals.openedition.org/e-spania/25911>. DOI: 10.4000/e-spania.25911.
- Saraiva, António José, «O autor da Narrativa da Batalha do Salado e a Refundição do *Livro de Linhagens* do Conde D. Pedro», *Boletim de Filologia*, 22(1-2), 1971, pp. 1-16.
- Sousa, Bernardo de Vasconcelos e, «A construção da memória sobre a batalha do Salado em Portugal», in Manuel González Jiménez e Isabel Montes Romero-Camacho (dir.), *La Península Ibérica entre el Mediterráneo y el Atlántico. Siglos XIII-XV*, Sevilla – Cádiz, Sociedad Española de Estudios Medievales - Diputación de Cádiz, 2006, pp. 341-350.
- Veiga, Botelho da Costa, «Os nossos nobiliários medievais (alguns elementos para a cronologia da sua elaboração)», *Anais das Bibliotecas e Arquivos. Série II*, Lisboa, 1940, pp. 165-193.